





Mission archéo : enquête à la bibliothèque !

Matériel nécessaire

- ☐ **Feuille divisé en 4 couleurs** avec grille en pointillés représentant une période historique (1 feuille par enfant)
 -  **Préhistoire**
 -  **Nouvelle-France**
 -  **Régime britannique**
 -  **Époque contemporaine**
- ☐ **Feuille blanche divisé en 4 parties** (1 feuille par enfant).
Elle servira de « surface » qui couvrira les feuilles représentant les périodes historiques.
- ☐ Les **artéfacts imprimables** (1 feuille pour 2 enfants)
- ☐ La **fiche d'observation** (1 par enfant — optionnelle)
- ☐ Le **schéma des deux méthodes de fouille** (1 par table ou affiché en grand)

Astuce : Pour limiter les impressions, plastifier les fiches d'observation et fournir des crayons effaçables pour tableau blanc.

Matériel de base (par enfant)

- ☐ 1 paire de **ciseaux**
- ☐ 1 **agrafeuse** ou 1 trombone — pour assembler le terrain
- ☐ 1 **colle en bâton** — pour coller l'artéfact imprimé (optionnel)
- ☐ **Crayons de couleur ou feutres** — pour dessiner les artéfacts

Scénario d'animation — Pas à pas

Avant l'activité — Préparation de la salle

- Découpez en quatre les feuilles selon leurs couleurs.
- Découpez en quatre la feuille blanche.
- Déposez le matériel sur une table et installez les jeunes en groupe de 2 à 4 pour favoriser les échanges.

Phase 1 — Mise en contexte (5-10 min)

Accueillir et questions ouvertes à dire aux enfants :

- « *Est-ce que vous savez ce que fait un archéologue ?* »
- « *Qu'est-ce qu'on peut trouver sous la terre selon vous ?* »
- « *Comment fait-on pour savoir si un objet est vieux ou récent ?* »

Laisser les enfants répondre librement, puis introduire les trois notions clés à l'aide des définitions ci-dessous (voir section ci-bas **Savoirs de l'animateur ou animatrice**).

Montrer les 4 feuilles colorées et expliquer qu'elles représentent les couches du sol, comme si on regardait la Terre en coupe.

- « Plus une couche est en bas, plus elle est ancienne. C'est exactement comme dans la vraie vie : la terre s'accumule au fil du temps, et les objets les plus vieux sont enfouis le plus profondément. »

Phase 2 — Préparation du terrain (10-15 min)

Les enfants placent les 4 feuilles de couleurs en ordre chronologique (plus ancienne en bas et la plus récente sur le dessus). Ils déposent par la suite une feuille blanche, représentant la surface sur laquelle nous marchons, soit le sol non creusé.

Inviter ensuite chaque enfant à choisir en secret dans quelle couche il va cacher ses artefacts, puis à le dessiner ou coller l'artéfact imprimé sur la feuille correspondante. Chaque artéfact est associé à une couleur, soit une période historique.

- « *Choisissez bien votre couche. Votre voisin devra deviner à quelle époque appartient votre artéfact grâce à sa position !* »

Une fois l'artéfact caché, les enfants remettent leurs feuilles dans l'ordre et agrafent sur le haut.

Rappeler aux enfants de ne pas montrer ni révéler leur couche choisie.

Phase 3 — Échange des terrains (1-2 min)

Demander aux enfants d'échanger leur terrain avec leur voisin de table.

- « *Vous allez maintenant fouiller un terrain que vous n'avez pas préparé. Comme de vrais archéologues : vous ne savez pas ce que vous allez trouver, ni où !* »

Phase 4 — La fouille (10-15 min)

Présenter rapidement le schéma des deux méthodes avant de lancer la fouille :

- « Il existe deux façons de fouiller. La première, c'est la fouille en surface : on explore toute une couche avant de descendre. La deuxième, c'est le sondage : on creuse en profondeur au même endroit. À vous de choisir votre méthode ! »

Laisser les enfants fouiller à leur rythme. Circuler entre les tables pour :

- S'assurer que les enfants découpent bien couche par couche, sans sauter d'étapes
- Rappeler la règle d'or : « On s'arrête dès qu'on trouve quelque chose ! »
- Encourager l'observation avant d'agir : « Regarde bien avant de découper. Qu'est-ce que tu vois déjà ? »

Phase 5 — Observation et interprétation (5-10 min)

Quand un enfant trouve un artefact, l'encourager à remplir sa fiche d'observation en posant des questions :

- « Dans quelle couche était-il caché ? »
- « Est-ce un artefact ou un écofact ? » (Référez-vous au glossaire)
- « À quelle période de l'histoire pourrait-il appartenir ? »
- « Qu'est-ce que ça nous apprend sur les gens qui vivaient à cette époque ? »

Phase 6 — Mise en commun (5 min)

Rassembler le groupe et inviter quelques enfants à partager leur découverte.





- « Qui a trouvé quelque chose d'intéressant ? Dans quelle couche était-ce caché ? »
- « Est-ce que la position de l'artefact vous a aidés à deviner son époque ? »

Conclure en rappelant que les vrais archéologues font exactement la même chose : ils observent, fouillent avec méthode, et interprètent ce qu'ils trouvent pour raconter l'histoire des gens qui ont vécu avant nous.

Savoirs de l'animateur ou animatrice

Les trois notions clés à maîtriser dispo dans le glossaire (artefact, écofact, stratigraphie)

Les quatre périodes du défi

Feuille	Période	Repères chronologiques	Exemples d'artefacts et écofacts
 Préhistoire	Avant le contact européen	Jusqu'au XVI ^e siècle	Pointe de flèche, perle, os travaillé
 Nouvelle-France	Colonisation française	1534-1763	Pipe en argile, monnaie française, cruche en faïence
 Régime britannique	Colonisation britannique	1763-1867	Bouton militaire, vaisselle anglaise, brique
 Époque contemporaine	Du Canada moderne à aujourd'hui	1867-aujourd'hui	Canette, plastique, pièce de monnaie canadienne

Questions fréquentes des enfants – et quoi répondre

Est-ce qu'on peut trouver des dinosaures en archéologie ?

Non ! Les dinosaures sont étudiés par la paléontologie, pas l'archéologie. L'archéologie s'intéresse uniquement aux traces laissées par les êtres humains.

Comment les archéologues savent où creuser ?

Ils utilisent plusieurs indices : des cartes et documents historiques, des photographies aériennes, des techniques comme le radar de sol (GPR) qui permet de « voir » sous la terre sans creuser. Le choix d'un site de fouille vise souvent à vérifier une hypothèse ou à confirmer un élément d'histoire déjà envisagé. Par exemple, si l'on suppose qu'un village se trouvait près du fleuve Saint-Laurent, les archéologues vont intervenir sur ce secteur dans l'espoir de découvrir des vestiges et de valider la présence humaine à une période donnée.

Est-ce qu'on peut garder ce qu'on trouve ?

Dans la vraie vie, non ! En archéologie, tout ce qui est découvert appartient au **patrimoine collectif**. Les objets sont répertoriés, datés, et conservés dans des musées ou des laboratoires pour que tout le monde puisse en apprendre davantage.

Pourquoi est-ce important de ne pas mélanger les couches ?

Parce que la **position** d'un objet est une information scientifique en soi. Un objet déplacé de sa couche d'origine perd une partie de son contexte, et donc une partie de son histoire.